# المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directour-gérant

ع المحتول العنوان المحتول والمحتا

صندوق البوسطة مددد اوا بتونس Case Pestale 102 — TUMB

تونس يوم السبث ١٨ ذي اكجة ١٢٤١

الم من صاحبها لا تعتبر الا منى كانت مختومة ومصاة من صاحبها W.C. ikha

صيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الاهلانات - يتفق في شأنها مع الادارة وفي ا ا اوت كافرنجي سنة ١٩٢٢

EW-MADIM

المماموس والوصولات عاديد ود

حسن الجرز براي ما المراب

### مال تصدر کل بسوم ست الله

# مازاتقول

مبها يا رب قوة فالكلام يخقها ١ مرض مزمن وبكاء مر و ان ذلك لا يطاق وفي واحد منهما كثير من المناه ا

تمكن الوصب منها وباختلاف الاهواء تضاعف وما زال يتضاعف و فما بكت وما انت وما أشتكت وما وجد الضجر البها طريقا

اتفرف با صلح ما الذي كان يعليها وما الذي كَانْ ينعش الأمل في قلبها وما الذي كان يديقها اللذة في الأدواء و كان أدار شائلة و إن المدار و يا يا

مي الأماني اللديدة الذي كانت تبصرها من وراء الشعور الذي طالمها وطالمها سمعت ابناءهما يدعونها بين يديها ا

جَرْمَتْ يَوْمَنْذُ أَنْ لَا سَبِلَ لِبَقَّاهُ المَلَمَّ وَقَ الابناء من هبوا للقحص واستعدوا المعاجم.

وما كان اسرعهم اذ شمروا على السواعد وصو بوا المشاريط وهبأوا الاقداح وناهوا اننا بدقادق الطبابين عالمون ا

ياكم من ابناه بررة ايتم ان تدعوا امكيم في يد الوصب نئن وتشكوا

ولكن ا علمني وعساني استطيع ان اقتسمكم بان البر الذي تدعونها هو الرياء بعيد ما

المخجل او يخشى من يقول حقما وصدقما ويصدع بمحسوس تبينته العيون، وواج في الإبصار؟ ام عليلة وإبناء معبطون بمضجمها البخاصوا جثمانها من علتم

وصفوا العلاج جيما وكبوا المراهم وبعضهم ياعد بضاء تظافروا على شاكلة الاستعمال وانر ذلك كلم قال قائلون منهم ذروها في وجمهم وانبدوا تراكيبكم لان النجاح عسير

واذن مؤدن من ينهم أنسا قد اجهدنسا في العمل الانفس فمجلوا بالاجرة ولكل عمل اجر ا ويين ضوضاهم عمد قريق الى اوعبية المراهم يريقها بيدالانم ويحطمها تحطيما

ضاع انين المريضة بين تموجات الضجيج المتزايد وعمت الاصارعن مضجع ذلك اعبسم العليل ا

يا اطباء امكم البروة الى كم انتم تختلفون . ولا تليقتون ؟

اسمعوها وخققوا من ضوضاكم فالكلام يخنقها مريضة هي من قبل اليوم، ولكنا النوم مريضة وتسبكني المراال علىم البكاه يا اماه ؟

قالت : كيف لا أبكي وانتم تسفون امالي امام عيني ؟ وتدعو نني في سقامي ، ونقتتلون امامي ا جسماني تصهرة حماة وكلم قد اتبع هواه ١ ها أنا أصارع أوصابي، وأبنائي من حولي قد سرت بينهم البغضاء، فضاع انيني بين قيلهم والقال وضل ندامي يا حسرتني فيمساهم فيم يختلفون ا عبرة لمن اعتبر ، وذكرى بن بعد امة ادكر ! حسين اعجزيرى

# مِ القَّالِ الطَّنِينِ مِنْ الْفَالِمُ الْمُعَالَّى مِنْ الْفَالِمُ الْمُعَالَّى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّ عِلْمِلْمِعِلَّى الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ ال

#### يكرم ابني

ياله من اكرام - يدعه يمرح حافي القدمين مع الفلتاء من الصبيان ولا يساله اين كان مع طويل الغياب ـ يمده بالنقود الكثيرة ولا يستعلم قيم نفقها - بجالسه في مجتمعات لا تخلو من المزاح القسيح وهو يفان انه بكل ذلك يكرمها ان اعديث الشريف يقول اكرموا الباءكم واحسنوا تربيتهم فلينتبد الوالدون لهذا اعديث

النديم \_ سيدتي . اقتضت كثيرةً مواد المدد ان ارحى الجواب عن سؤالك بالعدد الماضي الي المدد الاتي قمعـدرة

# ديسوان الصلال

قال عمك النوث الاشهر احمد الممالوي المستفائمي:

لانحسب اندك تراني ته بــاوصــاف البشــربـــ تراني ولا تراني « لانك غانل عليا

وبعد ـ قفد بقى لنا امحق فى أنْ نسالم، كيف يراه ويهتدي اليه من يقدموا له الاموأل المضروبة عليهم من اهارته ، وفي ابت حالمة من الأحوال يتلقى الزبدة والجابح ، واثمان المسابح . . . .

#### اللحم طالق

الله برحمه ويندمه ويفتح بصائر الناس كا فتح بصيرة عبد كم هذا الاقتداء به واتباع مذهبه ، والضمائر هذه كلها عائدة على الشيخ ( أبي الضالاه المدري ) الذي كان لا يناكل اللحوم اصلا ، واث كانت فلسفند لا تفق مع اعتقادي لانه كان يابى الاعتداه على الحبوان الضعيف و بعد اكل اللحم من باب الظلم والارهاق ، ألما أنا فتقليد في لمه انما وست ممن يحرمون ما احل الله لهم لاني بكامل عقيل ،

هذه مقدمة فاسقية أو فلقسية ( على الخلاف ) والداعي لهذا الموضوع هو ما انتابني من الكررب والغم في يوم مضى وذلك بسبب اللحم وسخمط الله على اللحم .

أنتبهت صباحا وسيدتني الآمرة الناهيمة (يعني الزوجية) قد أنتبهت ايضا وعوض ان تقول صباح المخير الدقام، وامحليب كما يقولسون. والحير الدقام، وامحليب كما يقولسون ، قالت قم واهمتر لنما محمما ولا بد في هذا البوم من اللحم ،

قلت اصلح الله رابك يها اخت الههلال ، وهقيقة الغزال بتضايق من اسلاك وبقايا عم العبد العالقة باسنانه فعا الذي أوجب وحتم علبنا اللحم في هذا النهار (وفي سري قلت النهار الاسود) فقالت : «الا واحسر الا وأ امالا أني محرومه ، ومظلومه ، ومهضومه ، ومهمومه ، وما لي من نصير ولا مجبر ، حرام عليكم يا رجال أن تلحقوا البلايا ، بالولايا ، قانا المسكنية في هم عم والم ، ووعد الله علي كل يوم في بليم ، قايت غم والم ، ووعد الله علي كل يوم في بليم ، قايت خالني وامي ، وابي وعمي ، ليصروا اعتسلالي ، ويهمدوا سو، حالي ، . . . .

فقات لها تممي تممسي الى الآخر وعندها تقع المقاهمة ان شاء الله تعلى ، فقد اطربتني اعجانك الشهيد، وعلى كسلامي هذا دخل قبلق من انجيران قد فزعوا لانتحساب عقياتسي العاقلة ، فقلت اسمعوا ان المسالة بسيطة ، فهذه صيدتي الزوجه ما اكلت اللحم من عبد الاضحى الى الآن وهي مدة كم لا يخقى على افهامكم السليمة طويلة حدا ، ولهذا عذرتها وما عثلتها ، وإبتيت

لها الحريدة في الندب والكا، بالسيك، والاصبعين ، والرمل والحسين ، قاصبحت مهذارة من الطراز ولا الأول و بما أن عبدكم هذا مهذار أكثر مما يلزم ولا يمكن اجتماع مهذارين في بيت واحد قاني مضطر لان احبيها بقول الشاعر : ما عادشي مقال والنا أ أ آبي ابدا ، ، ، فقال احد الحاضرين وكان على عايد من الذكاه : حرام عليك هذا (لمسل المرا تقبله،) قلت اتقل مما نظن يا عزيزي ، قال لا بل يمكن أن تكون حاملا وقد اهتهت اللحم ، وماكان وقوع المصبحة على أم راسي باهد من هذا القول ، فقفزت ووضعت أذني على جلن المنظرمه المهضومه لاسمع أذا كان هناك من يحاول شعوما ، المهضومه لاسمع أذا كان هناك من يحاول شعوما ، ويطلب محوما ، قما صمعت شبئا ولكني انطاقت في طلب اللحم خشية أث اصبح الجاني ، وتسطك طلب اللحم خشية أث اصبح الجاني ، وتسطك

لا اطبل عليكم فاني طفت إسواق اللحم کلها . وماکل ما تذمنی زوجــ تنا الدر، یــــدرکه . تجري أغراض الجزار ، بما لا يشتهي المهدار . لأني ما وجدت واحدا مقتوحا ، ققات مدامريض وهذا معتقل بزقاف ابنه وهذا أمه معتضرة وهذا كثرت اموالم فاقبل على الخلاعم ، ولكن هل يتفق ذلك في يوم واحد وتصادف كل الاعدار . في هذا النهار . . . ؟ قصدت الى سؤال ابناه الحلال الجاورين ، عن سب تفل الجزارين ، فافادوني خبر الاعتصاب الذي اعتنقم كل قصاب ، فـقلت انها لرقاعه ، تـدل على عدم القناعد ، فهم قد ابتلعوا من الارض قطرها ، ومن السماء هطرها . وما كفاهم ما اذاقونا من اسعار طائرة ، وتضييق في الدائرة . ورجعت ركضا الى عزيزتي المهذاره . وقلت لها اختاري من اثنتين واحدة ، اللحم طالق من اليوم ، او قول الشاعر : ما عادشي معاك بالمرة ، فقالت اهون البليتين ، واخف الضرريت ، ان نقلع عن النزاع والخصام . ونطلق اللحوم واللحام . فإنا زوجتك العاقلة وإنت زوجي امحنين و قلا ندع القصاب يتزوج بنا الاثنين .

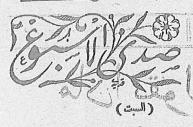
ققلت لها ذلك على شريط ين ان لا تكوني مهـ ذارة وزوج، مهذار ، اثلا نجهل الكسلام في هائرة من الاحتكار

قاشهدوا علينا اثنا طلقنا اللحم ويا نعم ما قعل عبدكم هذا ولكنها طلقمة واحدة احقظ ممها الخسق

لنقسي في الرحمة برم افقد اصطباري، فاصالح حزاري

and the second

واظنني اطلت عليكم القول وكنت اختصرها الولا انها حكاية تقطي الاطناب المست من من النج الاعتماد المستداد المراب كاد يقد عقله الخوكم الرواية ال



هل بقبت طريقة اخرى ؟

الرئب الوظني الصادق الامناذ صالح قوصات بصقت احد اعضاه اللجندة التقيد المرب الحر الحر الحر المرب بجريدة « تنونس المستوري فصلا أهرجه بجريدة « تنونس الاهترا كبرة » تضمن دحض وتفنيد مزاعم كل فيما نسبالا الحزب من الانحلال كذيا صراحا ، وعلى الروز الجريدة المنوم اليها طافي السيد حمن بو شوهم على محلات يمها والهنري كاف الاعداد الني وجدها ومرقها تمزيقا، فاضطرت المارتها لاعادة طبعها من جديد ا

ونحن نساه هل أن فصل الاستاذ صالح فرحات لم يرق في نظر السيد حسن المذكور هخصيا فقعل ما قرر ام كانت الفصلة بايعازات حقيمة مديق هريقمة للخفات الاصوات وقتمل اعركات، بعد همة الطريقمة الطريقمة المطريقة الاصوات وقتمل اعركات، بعد همة الطريقمة الاصوات وقتمل اعركات، بعد همة الطريقة من ٢٠٠٠

( IKeh )

أحكرر الاستلفات

اذا كان الامر العلي يحجر حضور الرقاصات السلمات بالملاهي العمومة فكيف نراهن بريتوندات حلق الوادي مثنى ونسلاث ؟ على اثر ما كتنساه بالعدد الماضي ضاعف صاحب الريتوندة عددهن تشكلا (على زعمه) بالمنتقدين، ويقال ان السانوجي قد استعمل كامل اخرم في جلبهن و تكثير عددهن اقد استعمل كامل اخرم في جلبهن و تكثير عددهن اقل ولاة الامور نكر والقول لدر، هذه المؤسدة واتقاء ما ينتج عنها







to the first of

the Kartini Han Take

غضبت الأنسى « بحلاقى » واظهرت الفطرسي والخماقي وقالت الى متى وائم تشدون الاهمار ، وتشككون سبل الاحتكار ، فالدحداح لا بصمت والمحقاني لا يسكت ، وانا ابقى سنكم كالمحماد ، كانها لم تكن لي نوبي قي الانفاد ، وهذا كلم من باب الاجحاف ، الذي لا ينقق م الانصاف ، إما إذا كنتم من المنصفين ، فاسموا مني هذا الشمر المنبق ، ثم رقصت جنع رقصات ، وانشات هذه الايات :

قرحت ومثلي بالخالاعة يفرح فه وسوف حاق الوادي في البحراسيج
وقات لزوجي لا تحاول مماسا ع فسعيك في مكني هنا ليس بنجت
تداين وبع بالسوق ما انت بائم ع واحرا لنا دار تلبق وتصلح
فكيف ارى سلهى والى وزينب ع تسابقن الشاطي ولا انز حزح
فلاد من ههر ونان وناك ع اجاور موج البحر ازهو وامرح
وابعد عن وجهي حجابا كرهته ع وكل حجاب في الخالاءة فيه

صافضي نهاري في طواف و نرهة \* وانرك زوجي في الكوجنا يمروح وفي الليل أمضي إسماحاتني الهوى \* وان قال لا تمضي اخليه بنبح في الليل أمضي اخليه بنبح في الليل الله ليس بطحح اغيب نهاري في جور عميقة \* وانجنت يغضي عن عابي وحقح وكم قال في شراك فالزهر قائم \* واني مراوا في الشكمة اربيح ولا رب عندي في عابي حورنني \* وكل أناء بالذي قيسه ينضح

(الانتين)

ان بريد ان يضعك إ

نشرت اليوم جريدة ( لا تونيزي قوانسيز) فصلا يدّل على ما للحرارة الصيقيمة من النائير على بعض العقول ، ومن جهيمة اخرى قهو يضحك حتى من لا يعرف الضحك ، واليك ما حباء فيم قالت :

ر بالرغم عن كنوة الجرائد المربية فان حلها قد اعتدل وانصاع للتعالم الحكومية ولم يق من الصحافيين مواليا للحزب الحر الا الائمة وهم: عبسى بن الشيخ بن احمد، صاحب الشحجوب حاج على بن مصطفى ، صاحب المراب ، حسين حزاير صاحب المراب ، حسين حزاير صاحب المراب ، حسين

قعق لنا أن نسأل م ، تريدون عن الأرض الرائجة قبها هذه الصحب الني ما سمعنا باسمائها قبل البوم . . . . ؛

(الثلاثاء)

بيانوجي يدعي الشعر

بهذا العنوان نشر رصفنا البارع صاحب «لسان الشعب» الفيحاء فصلا يذب فيم عن حقنا الادبي المتعدى عليه من المسمى محمد قادري (ضراب البيانو) الذي ادعى قصيدتنا باقسع حسارة وبدون اذن منا حسمة تقتضيه الاداب . . . .

فصار من واجبنا ان ثنني على الرُّمَيْف لمناضلته المحقيمة ، وعَبرتم الإدبيمة .

(الاربعاء)

الشاذلي القسطلي

مما يقال ونسمع أن أهارة رصيفت اجريدة « الامة » الفراء اصبحت في تعب من الما كسات المطبعة الناء الطبع ، ويشاع أن الشافلي الفسطلي له يد في هذه الما كسات وانها ناشنه، عن تأثير أعازاته العملة ا نحن نعام أن مذا الشافلي هو احداعضاء الحزب المعتدل ، ولكننا لا نكذب هذا الخبر ولا نجرت به ، وإذا صبح هل تكون الما كسة لمجرد كون « الامة » مخالفة المبادي المعتدلين ؟ وربما ا

(الخميس)

نسمع جحمة ولا نرى طعنا

اليوم وامس وقبالا وفي الايام كلها وردت وتدرد على ادارتنا المكانيب المختلفة من جهات متباينة كالقيروان وباجه وبنزرت واهجم ، وكلها تضرب على نفمة واحدة وما هي إلا التشكي من سلوك جميمة الاوقاف التي خلا الضجيج بيون عرصاتها في ادعاء النظيم العجيب ، وحسن الادارة والداتيب ،

قادًا سمعنا هذا الادعاء الطويل العريض . وتلقينا في الوقت اخبارا تسيئنا عن الجوامع المهدمة والمساحد المتداعبة والصوامع المتضعفة والميضات المهجورة العديمة النقع ، حق لنا أن نعتقد باننا نسمع جعجمة ولا نرى طحنا ا

( **Principle** ) ( ( **Principle** )

و المناه المناه

ان لا تنبه الى مخزن الربيدم الكائن بنهيج البلج عدد ٩ قد تلـقى اخبرًا كمية وافزة من الله معدد المحمدة المحدث المحمدة المحدث المحمدة المحدث المحدد الم

الفي المراق المر

لفن العدد الماضي لفظ ( باسمين) اذيؤل الى:

ممن - سين - مين - نمس ، وقد تسابق الادباء
الى حلى فنجح منهم: حسن بن خامسه (عاخد المحائرة) محمد ذياب - محمد بن محمود ابراهيم بن حمدة حدد على شواد و محمد الطاهر بن عمارة - الهادي الغربي -

اما النز هذا العدد قه.و:

اي اسم خماسي الدويمة حقيرة عجية الخلق ( ٢٦١ ) منه وصف تطلبه كل الادواق ، و(٣١٥ ) هي تنويم توليم و ( ٢٥٠ ) مصدر الفعل يدل على رفة في العواطف ، أو ( ٣٤٢ ) اسم لفاكهة الدينة ـ وجائزته نسخة من روايم ( غرام وانتقام ) يحرزعايها السابق الشقة تقسيرة بتانير ذي ، ٢٠٠٠ يحرزعايها السابق الشقة تقسيرة بتانير ذي ، ٢٠٠٠

شعر الشيخ معاويد. قال يعلي تلميذا لم لم ينجنح في المتحال لوبع :

مزيوميا بمحل السيد علي التميمي لترى ما ( بالفترينات ) من السلع المتجددة و الاسعار المبهتة.

أثرك البأس وعمابريا بني ومستعدد هاانا فرضائ فاستار ال

لي زمان وانا ارجو الفضا

والقضا يهرب من بين بدي وانا المالامة اعبر الذي

هاب قرناها ولم ينقصني هي والدي يكفيك سادوى اتني

#### الخلف على الله

في مساء السبب الماضي تعضمت مقيلة عنيندا العاب الهذب السيد مجد الجزيري وفي فصون ما انتابها من مناه المخداص الشديد اقتصت الارادة ابن تحلق روح المولود الذكر ملتحقة بجنة

اجزل الله شواب الابوين وهرصهما من هذا الفرط خيرا،

#### في بطحاء اكليل

ما اكيلة والناقلون يويدون لنا وجود محل ببطحاء اكنيل يجري بدما يخالف الاداب ولا يتفق مع الكياء . فهل يسهى المصلون ١



تود أن تعرف قصد بعض مشتركيها بقسنطينه واكجزايــر وتطــاوين وسبيب والقيــر وان . فكانهم سيضطرونها الى ما يكردون لتصامعهم عن حقها رغم ثقيل اللفقات دون وصوابها اليهم أما بعص البامة فسيعلمهم القانون كيف باكمقوق يتهاونون .

#### في نابل

ملنا بان الشاب الالعي السيد محد بن فرحات مبد المولى المزاول العلوم الطب بكليت بو ردوقيد نجيح في انتصال السند الرابعة مع اللحظة حسن وحسن جدا فنهنيد بثمرة اجتهادة

#### باليمن وكلاسعاد

احتفل يـوم الخميس قبل الاخير بعقد زراج الفاصل السيد الهادي المزمب ملى كريعة صديقنا الوطني السيد محمد الصالح ختاش. فنهني العاتلتين وندهو للعريسين.

# بشراكم يا ادباء

فان السيد محد الامين صاحب الكتبيد العلية الكاتنة بنهج الكتبيد مددا قد جلب كمية من الكتابين النفيسين ( البدايع والطرايف ) تباليف النافة جبوان خليل جبوان و (مذكرات سفير اميركا في الاستانة ) تعريب فواد صروف. ففي الاول ابلغ المقالات وابدع الاشعار واجل الرسوم لرجال التاريخ . وفي الثاني اطم الافادات السياسية وانضر العور التركية. فه-ن واجب الادباء . المبادرة بالاقتناء .

# معنظما المناب

على قبر الكواكبي هنا رجل الدنيا هنا مهبط التقي

هذا خبر مظلوم هذا خبر كانب قفوا واقربوا ام الكناب وسلموا

عليم فهدا القبر قبرالكواكبي (حانظ)

### منظر السعد القدام في الميدد المقبل

# خياطم افرنجيت

نهج باب سويقد عدد ١٥٨ بارمة في تفصيل وخياطة كساوي الاطفسال والبينوارات النساتية والكلاصن وغير ذلك مما يطلب منها باسعار مناسبت.

# التعاصد المالي

بنك وطني بسوق القرائد زنقت القرائد عدد ٢ يعصد التعجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم وها البنوك كتصريف الكوالات وقامين الاموال الخ

### الغرابل والقرادش

سوجد بالحاين الكائنين بنهج الرمدد ٧٧ وعدد ١٨٧ لصاحبهما السيد عهد بن حسين وابدم السيد مجد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتيغة وكذلك فسرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرصية ومعاملة حسنة.

اغتنقوا الفرصة وهلموا ألى يتحل التاجر السيد على التبييني بسوق البلاغيم مدد ٢ فهنا م انسوام البرفيز: التميمي . الزقيلار . الشيس . المحراث . فانها - ن الانواء وعلى وشك النفاد .

المسادي المسادي

فرع مستودء روايح باريس بشارع بجول فيري مدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي) يركب لك ارفع واتحة تشتهيها باسعار لا توجد عند غيرة واليك بعص انواع عطورة وثدن العشرة قرام منها :

سوية الارتمام) السماء الزرقاء (٢٥٥٠) العذكر ( ٤٥٠٠ ) ستيكا ( ١٩٨٠ ) تـو بيـرو و ز ( ١٩٨٠ ) بنفسج المراة ( ٢٥٦٠) لويزة (٢٥٤٠) سوسان (٢٥٢٠)

بضائع جديدة بمغازة السيد محد الباجي البزع - سيوق الصوف عبده ٢١ - منها : الاجد شرقي الوان -كريد من العال - قماش كساوي مبدرد مرصد ٨٠ والميتر و بـ ١«٢٥ ـ قماش جبايب مجعب باكرير مرضد ميلارو واربعون سعر ١٥،٩٥ - زفيار - كالسط حرير طوال بريدم بـ ٧٥٢٥

باكزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » العجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد الموذات التليفون صدد ٢٤٠ من المهر واعظم المحلات التي يجد بها التجاركافة بظائع العظرية الفانقية وبهاكل التسهيلات كتوجيد ما يطلب منها الى اكنارج وفيرهذا. مع لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

OMNIA PATHÉ النيا باتي بهذه السنما الكاتنة بنهج اميلكار بقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول الصحكة بواسطة النور الكهرباءي

مدير امجريدة وصاحب امتيازها حسين اعجزيري

المطبعة الإهلية - تونس